



Педагогический Университет

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

№7-8 (2086-2087)

Понедельник, 23 апреля 2018 года

Цена договорная

С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!

Дорогие друзья!

73 года назад наш народ одержал победу в Великой Отечественной войне – самой кровопролитной и жестокой в истории человечества. С тех пор 9-ое мая стали называть двумя простыми, но волнующими сердце каждого гражданина страны, словами – День Победы.

С годами этот день все дальше от нас, все меньше в нашем строю боевых ветеранов – героев войны, участников страшных сражений. Но жива память: мы помним каждого из тысячи солдат и ополченцев, ушедших на фронт прямо с институтских аудиторий МГПИ имени В.И. Ленина, помним Героев Советского Союза и тех, кто пропал без вести в фашистских концлагерях. И сейчас под знаменем Бессмертного полка на парадах идет молодежь, продолжая их великое дело. Портреты несут их дети, внуки и правнуки в единой колонне марша победителей, и кажется, что наши теперь уже прадеды и деды сквозь века оценивают то, как сохранили их потомки мир на земле спустя семь десятилетий.

Первичная ветеранская организация МПГУ – одна из самых мощных среди вузов страны. Свыше 50 человек, среди которых участники Великой Отечественной войны, боевых действий в Афганистане и Чечне, трудового фронта постоянно передают свой опыт студентам – поколению девяностых и двухтысячных годов, учат их мужеству, упорству в достижении цели, мудрости в принятии решений, доброте, состраданию, сочувствию, уважению к истории своего народа.

Желаю всем нашим ветеранам крепкого здоровья, любви и заботы родных, близких, коллег и учеников, творческого и физического долголетия, бережного хранения наших замечательных традиций!

С Днем Великой Победы, дорогие друзья и товарищи!

**А. Лубков, ректор МПГУ,
доктор исторических наук,
член-корреспондент РАО**



Коллектив МПГУ на шествии Бессмертного полка

фото Сергея Савина

ЗАПИСКИ БЫВШЕГО ВОЕННОПЛЕННОГО

Степан Иванович Шешуков – знаковая фигура в истории нашего вуза. Замечательный литературовед, ученый-филолог, преподаватель, публицист. В МПГУ он прошел путь от ассистента до заведующего кафедрой советской литературы. В память о нем в университете ежегодно проходят Шешуковские чтения.

Событием, которое навсегда изменило его дальнейшую судьбу, стала война. 23 июня 1941 года курсант Шешуков добровольцем ушел на фронт. В августе 1941 года тяжело раненный Шешуков был взят в плен, освобожден советскими войсками в 1945. Об этих тяжелейших годах он написал воспоминания «Люди, когда же вы вспомните о нас?». Орывок из них мы публикуем на страницах нашей газеты.

Март 1943 – апрель 1945. Бавария. Город Вюрцбург. Рабочий лагерь военнопленных. Наш лагерь располагался внизу под мостовой; на другой ее стороне в большом здании находилась военная часть. От нас вниз была железнодорожная станция, а дальше за ней протекал Майн – широкая и красивая река.

Мы жили – двести с лишним человек – в одном длинном бараке с трехъярусными нарами. Вся небольшая территория лагеря огорожена, как и везде в немецких лагерях, тремя рядами колючей проволо-

Наша жизнь складывалась под влиянием разных причин и обстоятельств. Она зависела от нас самих, от нашего мужества и терпения. Как уже было сказано, после массового, почти поголовного мора в зиму 1941 года, когда голод и болезни, террор и газовые камеры унесли несколько миллионов жизней советских военнопленных, оставшиеся в живых резко размежевались.

Наша жизнь, естественно, зависела от немцев, в руках которых была наша судьба. Начальники лагеря и часовые попадались разные: то злые, то добрые; то фашисты-фанатики, а то вдруг улыбающиеся нам люди, начинавшие с восхищением говорить о Шаляпине, Толстом и Чехове.

Но заметнее всего изменялась наша жизнь под влиянием грандиозных событий на фронтах. Поражение под Москвой и катастрофа под Сталинградом озлобили немцев – и военных, и большинство гражданских, встречаясь с нами здесь,

ки. К лагерю пристроено о х р а н н о е помещение, где находились часовые и охранник лагеря.

в далеком тылу, они вымещали злобу на нас. Но вот после Великой битвы и победы нашей армии на Курской дуге меняется настроение немцев, разрушается их вера в победу. И опять это стало заметно по отношению к нам.

Работавшие недалеко от нас гражданские немцы – семь женщин и калека-мужчина – стали здороваться с нами и, сколько каждый мог, помогали продуктами. При этом часовые не препятствовали, как раньше. Кормить нас стали лучше: в второе давали уже по три-четыре вареных картофели и два раза в месяц мясной суп.

Особенно заметно мы стали поправляться в пору созревания винограда – в августе-сентябре. Конечно, шефы запрещали есть виноград, но разве за нами уследишь?

Виноградники высокие и густые. Навесив за день на работе, мы прихватывали с собой за пазухой, в банках и котелках, прикрывая их. Хозяйева культивировали в Вюрцбурге разные сорта винограда, в том числе ранние и поздние. С конца июля и до конца октября мы находили пищу на плантациях. Спелый виноград и чистый воздух сопки Вюрцбурга остановили туберкулезный процесс моего легкого, хотя малейшая простуда вызывала мучительный кашель.

(Окончание на 3 странице).

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ

«СОХРАНИТЬ
ИСТОРИЮ
КАЖДОГО»
С.2

ЗАПИСКИ
БЫВШЕГО
ВОЕННОПЛЕННОГО
С. 3

КАК ГОВОРИТЬ
С ДЕТЬМИ О ВОЙНЕ
С. 4

О ТОМ, КАКИМИ
БЫЛИ СТУДЕНТЫ
В 50-Е ГОДЫ
С. 5

«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
БУДУЩЕ РОССИИ»
С.6

«ОТВЕТСТВЕННЫЕ
ЗА
МИКРОКЛИМАТ»
С. 7



СОХРАНИТЬ ИСТОРИЮ КАЖДОГО

Как выстраивается работа ветеранской организации нашего университета? Как воспитывать патриотизм у молодежи, как общаться с ветеранами и людьми старшего поколения? Эти и другие вопросы мы обсудили с почетным профессором МПГУ, доктором филологических наук, заведующим кафедрой грамматики английского языка, председателем Совета ветеранов МПГУ Марком Яковлевичем Блохом и заместителем председателя Совета ветеранов МПГУ, членом общественной комиссии Московского городского совета ветеранов по работе с ветеранскими организациями вузов, советником при ректорате МПГУ Владимиром Федоровичем Березиным.

— Я знаю, что сейчас вы активно собираете информацию про «детей войны» в МПГУ. Много ли их?

М.Я. Блох — Да, собираем. Наш университет был всегда на высоте в работе с ветеранами, эта традиция поддерживается и развивается. «Дети войны» — это боевой отряд интеллигенции, нам нельзя упускать из вида каждого из них.

В.Ф. Березин — В нашем университете 164 человека, детство которых пришлось на время Великой Отечественной войны. Люди прожили большую жизнь, претерпели серьезные испытания. Мы в вечном долгу перед ними, как и перед всеми ветеранами. Мы начали большую работу, рассчитанную не на один день, ее надо делать с любовью к личной истории каждого ребенка войны.

М.Я. Блох — Что-то теряется в человеке, что мы, старшее поколение, должны изо всех сил стараться сохранить! И каким-то образом очеловечить эту бую кибернетику, которая сейчас управляет нами.

— Я столкнулась с тем, что многие «дети войны» не хотят вспоминать свое тяжелое детство или считают, что их воспоминания не так и важны!

М.Я. Блох — Об этом говорить тяжело, для многих из них — это пройденные и тяжелые страницы жизни.

В.Ф. Березин — Здесь надо учитывать внутреннее состояние человека, многие не хотят возвращаться в ту ситуацию и переживать все заново.

— Расскажите, чем живет ветеранская организация? Что в ней меняется?

В.Ф. Березин — Ветеранская организация живет всем тем, что характерно для крупного педагогического вуза, а также запросами наших ветеранов. 4 мая 2018 года в первичной ветеранской организации университета состоится отчетно-выборное собрание, на котором будут подведены итоги работы, избран новый состав Совета ветеранов. В него войдут представители образовательных, управленческих и вспомогательных структурных подразделений университета. Есть договоренность с начальником Управления воспитательной работы и молодежной политики А.А. Кайгермазовым о совместной организации и проведении патриотических мероприятий, создании добровольческих групп, деятельность которых будет нацелена на широкую работу с ветеранами нашего вуза.

Посильную лепту в совершенствование работы Совета ветеранов вносят многие сотрудники МПГУ. Так, благодаря Управлению развития кадрового потенциала составлен полный список ветеранов МПГУ. При поддержке начальника отдела информационного и техническо-



го сопровождения интернет-портала О.Г. Макаровой формируется сайт-страница первичной ветеранской организации МПГУ, размещены материалы о ветеранах-родственниках наших сотрудников в рубрике «Бессмертный полк МПГУ», подготовлена историческая справка об основных этапах ветеранского движения в России и МПГУ. Совет ветеранов признателен Н.В. Чекиной — главному библиографу библиотеки КГФ за активную помощь в реализации проекта «Ратное служение России». Особая благодарность руководству и профессорско-преподавательскому составу Института истории и политики, которые всегда приходят на помощь ветеранской организации. Ни одно мероприятие не обходится без поддержки со стороны директора Института изящных искусств А.А. Коновалова, декана музыкального факультета П.В. Анисимова и команды и команды организаторов Лаборатории студенческих инициатив Института филологии. При участии Музея истории МПГУ и студентов художественно-графического факультета разработан проект логотипа ветеранской организации.

Мы планируем создание именных аудиторий, посвященных нашим студентам и преподавателям — Героям Советского Союза, на территории КГФ — установку закладного камня в основание мемориала в память о наших ветеранах Великой Отечественной войны.

Полным ходом идет подготовка к традиционному шествию «Бессмертного полка» 9 мая, готовятся транспаранты с фотографиями наших ветеранов. Если в прошлом году в акции приняли участие 105 человек, то в этом будет около 500. Будет очень правильным, если в шествии примут участие родные и близкие наших ветеранов. Словом, дел непочатый край. Есть ради кого и ради чего трудиться усердно и с любовью. Наш духовный и педагогический долг — помнить, кто служил и работал в университете, сохраняя добрую память о каждом из них.

— Многие наши студенты, в силу возраста, знают о войне уже не из рассказов прадедушек и прабабушек. У нас проводятся встречи с ветеранами? Или для воспитания патриотизма это не так важно?

М.Я. Блох — Да, проводятся, Музей истории МПГУ действует активно, и мы

сотрудничаем с ним. Что касается войны и роли нашего университета в военных событиях, то мы были на высоте. Мы храним эту военную память.

Если говорить о патриотическом воспитании, то оно должно быть связано с воспитанием нравственности, ведь это разные стороны одной медали. Мы на занятиях и на встречах со студентами эту идею проводим в жизнь.

В.Ф. Березин — Я родился 10 лет спустя после войны. Тогда о патриотизме никто не говорил так, как сейчас. Но все как один были готовы встать на защиту своего Отечества. Сегодня мы немало говорим о патриотизме, но по большому счету он вырастает из обыденной жизни. Любовь к Родине, как и любовь к матери.

М.Я. Блох — Это очень верно. Когда я думаю о патриотизме, я хочу подчеркнуть, что самое главное здесь — воспитание служению родине. Когда мы открывали мемориальную доску погибшим студентам, сотрудникам и преподавателям университета в Главном корпусе, у меня вырвалось четверостишие, это одно из самых дорогих для меня стихотворений.

**С любовью родине служу я,
Моя в том правда, совесть, честь.
Ведет она меня, даруя
Мне все, чем жив, и что я есть.**

В.Ф. Березин — Мы часто понимаем воспитательную работу так: пришел гость, студенты его слушают, при этом мы надеемся, что происходит процесс патриотического воспитания. Но это только часть большой и системной работы. Здесь очень важен собственный пример, личность человека. Например, когда я смотрю на Марка Яковлевича, то понимаю и чувствую жизненный и творческий масштаб его личности.

Нам нужно стремиться не к тому, чтобы сделать как можно больше мероприятий, а к тому, чтобы как можно больше сделать для сохранения ценностей, которые складывались веками в России. Важнее всего погружать университетскую молодежь в активную созидательную деятельность, например, поисковую и волонтерскую.

Если наши студенты будут добровольцами, включенными в социальную деятельность университета, города, региона и страны, то, очевидно, можно оптимально достичь поставленных целей.

М.Я. Блох — Эта связь не должна ограничиваться помощью, необходимо душевное общение поколений.

— Как же лучше общаться с ветеранами, с «детьми войны»? Чем помогать?

В.Ф. Березин — Нужно знать, как живет каждый из них, знать, какая необходима медицинская и бытовая помощь, каково морально-психологическое состояние. Нужно определить ответственных за работу с ветеранами в каждом структурном подразделении университета. Уверен, что при поддержке ректора университета Алексея Владимировича Лубкова все получится.

М.Я. Блох — У нас слишком разорваны поколения вообще, против этого нужно выступать, поколения должны быть вместе. У нас отношение к старшему поколению либо покровительственное, либо просто есть уважение к старшим, а надо культивировать другой подход. Разные поколения являются членами одного общества. У нас добросердечные люди думают, что к старшему поколению надо особо относиться, называют людей в возрасте бабулями и дедулями. Но это не дедуля и бабуля, а такой же гражданин, как и ты, мы равны! И вот эту зрелость общества нам надо культивировать. Нам надо учиться новой гражданственности.

В который раз смотришь назад — как будто одна минута прошла, хотя события помнятся. Надо дорожить каждой минутой! И здесь не имеет значения, 100 лет человеку или 25.

**Надежда Алимова,
фото автора**

**Дорогие
ветераны войны и труда!
Дорогие коллеги, друзья,
весь многотысячный
коллектив студентов,
преподавателей,
сотрудников МПГУ!**

Мы со слезами на глазах поздравляем друг друга с 73-й годовщиной Великой Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. С 73-й годовщиной победы над силами смертного зла для России и мракобесного зла для всего человечества. Коричневая чума, коварно навалившаяся на мирный советский народ, была раздавлена благодаря беззаветной преданности Родине воинов на полях сражений, работников тыла на трудовых участках. И мы по нравственному праву горды тем, что и наш Университет, в ту пору МГПИ им. В.И. Ленина, внес свою лепту в эту победу, отдав за нее жизни многих своих студентов и работников, чьи имена на мемориальных досках освящены неувядаемой славой.

Великая Отечественная война стала фактом истории. Но этот исторический факт остается неизменно актуальным как ныне, так и на будущие века именно тем, что он служит и будет служить вечным залогом того, что античеловеческие побуждения и планы врагов мира и благополучия на земле, от кого бы они ни исходили — от неонацистов, неофашистов, террористов всех мастей — обречены на неминуемый провал. Как обречены на провал и современные недруги России, под какой бы вывеской они себя ни помещали.

Примите же мое сердечное поздравление с Великой Победой, дорогие ветераны и весь коллектив нашего родного МПГУ.

**М.Я. Блох,
председатель Совета Ветеранов
Войны и Труда**



РОДНОЙ ЯЗЫК Гимн

Родной язык. Ты воплощаешь «Я».
Ты разуму Мир Божий открываешь.
Родной язык. Ты личность. Ты семья.
Ты общество в единство собираешь.

Меня ты в словотворца превратил.
Меня же и ведешь по тропам жизни.
В ее начале имя подарил.
В ее конце грехи простишь на тризне.

Родной язык, «Я» к людям обращаешь.
Им внятно объясни: язык — не мода.
Храни традицию, не заикайся:
Ты стержень человека и народа.

**Марк Ленский
(М.Я.Блох)**



«В МПГУ МЕЧТАЮ ПОСТУПИТЬ УЖЕ ДАВНО»

Совсем мало времени осталось у абитуриентов до сдачи ЕГЭ и поступления в университет. Поэтому они с удовольствием пришли к нам в МПГУ на День открытых дверей.



за эти годы мы смогли сделать, так это сохранить верность традициям, открытость инновациям. Мы все — большая дружная семья. И очень любим наш вуз. Хочу пожелать вам правильно сделать свой выбор. Мы вас ждем!»

Надо сказать, что инновационные системы в МПГУ были показаны наглядно: в прямом эфире мероприятие транслировалось в сообществе университета в социальной сети ВКонтакте. Слово перешло к Ольге

Приоритетное направление — реклама и пиар. Слышал от знакомых, что здесь дают качественные знания и интересную практику».

Анриан Моршану из ГБОУ №1 г. Химки: «О том, что в МПГУ будет День открытых дверей, я узнал от своей девушки. Она уже поступила и учится здесь на филологическом факультете. Я же рассматриваю географический факультет, также интересен физфак».

Абитуриентов и гостей мероприятия пригласили в актовый зал. На сцену вышел ректор МПГУ Алексей Владимирович Лубков: «Дорогие абитуриенты! Я рад приветствовать вас сегодня на Дне открытых дверей. Для удобства сегодня совместно со мной работает сурдопереводчик. Ровно 40 лет назад



Юрьевне Князевой — ответственно секретарю Центральной приемной комиссии: «Вы ищете свой вуз, а мы ищем своих студентов. Именно на Дне открытых дверей наши желания могут совпасть. В этом году у нас 1852 бюджетных места на бакалавриате и 1978 в магистратуре, 115 образовательных программ, 31 направление подготовки. В нашем вузе 12 корпусов, 7 общежитий. Филиалы МПГУ есть в Покрове, Анапе, Ставрополе и Дербенте. Выберите тот, который вам ближе и удобнее. Желаем вам успехов в поступлении и ждем вас в МПГУ!»

После официальной части День открытых дверей продолжился: начались мастер-классы по подготовке к ЕГЭ, психологические квесты. Перед зрителями выступали лучшие выпускники музыкального факультета, а абитуриенты вдохновенно снимали их выступления на камеры. Кто-то уже успел познакомиться с другими поступающими. Кто знает, быть может, именно эти люди потом и встретятся в стенах МПГУ уже в качестве студентов.

Анастасия Белова,
фотографии
Александра Рузаева

В фойе КГФ было многолюдно: кто-то приходил в одиночку и самостоятельно искал стенд факультета по карте, кто-то обращался за помощью к организаторам. Родители переживали не меньше своих детей! Оно и понятно, выбор вуза — главное событие, во многом определяющее судьбу каждого человека.

Многие специально приехали сюда из других городов и ближайшего Подмосковья. Например, Таисия Гаранина, ученица МБОУ СОШ №11 города Красногорск: «У вас столько факультетов! Глаза разбегаются. Я планирую поступать в МПГУ в Институт социально-гуманитарного образования. При входе меня встретили сопровождающие, все было оперативно и с улыбкой на лице. Зарядили позитивом!»

Длинная очередь из абитуриентов выстроилась к стенду Института иностранных языков. Среди них была и Юлия Вахрушева, ученица ГБОУ №

69: «До поступления мне еще далеко — 4 года. Но я считаю, что выбор надо сделать уже сейчас. Поэтому времени не теряю, при каждой возможности езжу на дни открытых дверей. В МПГУ мечтаю поступить уже давно!

нам еще один год. Есть время подумать и определиться. Рассматриваем математический и филологический факультеты».



Полина Грачева из ГБОУ №1212 пришла с бабушкой: «Мне очень советовали курсы при МПГУ. Пришли сегодня сюда, чтобы узнать о них подробнее. В будущем планирую поступить сюда на дефектологический факультет».

Дмитрий Пилат из МБОУ СОШ №1 г. Одинцово: «Я очень хочу посту-



пить в МПГУ в Институт журналистики, коммуникаций и медиобразования.

Очень хочу пройти на бюджет в Институт иностранных языков».

Многие абитуриенты приехали в МПГУ вместе со своими друзьями и знакомыми. Так сделали и Эльмира Марицой с Анастасией Пронюшкиной, ученицы МБОУ Лицей г. Шатура: «Давно хотели попасть на День открытых дверей в МПГУ. До поступления

после работы все поднимались кое-как на нары, лежа доедали полученную пайку и засыпали;

одиночестве свою вечную думу, — то теперь нас было не узнать: мы приводили себя в порядок, молодые ребята часто брились, мы живо общались друг с другом, радостно обменивались новостями.

А однажды кто-то затянул песню, русскую, всем известную — «Славное море, священный Байкал, славный корабль, омулевая бочка...». Повернулись головы к запевале, — это был Жора Осокин, сгрудились вокруг него без подготовки, сходу рванули: «Эй, баргузин, пошевелевай вал, молодцу плыть недалечко...». Да как складно, красиво. Истосковались!

Но вот вышел начальник лагеря и приказал замолчать. Однако в воскресенье опять запели. И как запели! Откуда появились такие голоса и такая слаженность!? Немцы вышли, переговариваются, но не запрещают, а мы поем. С мостовой, от железнодорожной станции подходили гражданские и долго стояли, слушая нас. Но когда мы кончили петь, подошел начальник лагеря и строго спросил:

— Вы про Сталина поете?

— Что вы! Это песня про металл, про сталь, — разъяснил ему наш переводчик Александр Семенов, которого мы все уважали.

После этого мы каждый раз специально исполняли «Когда нас в бой пошлет товарищ Сталин...». Пели часто, и Георгий Георгиевич Осокин, ленинградец, инженер, ныне пенсионер, был лихим нашим запевалой.

Как-то на работе, во время перекура, стал я пересказывать друзьям «Кавказского пленника» Льва Толстого. С детства любил это диковинное творение. Смотрю, все слушают, с большим вниманием. И только я дошел до места, где Костылину в последний раз удалось вырваться из ямы, как серый шеф крикнул: «Арбайтен!» («Работать!»). А вечером, когда все улеглись спать, вдруг мои друзья стали меня упрашивать закончить рассказ. Я согласился, но только стал продолжать, кругом закричали: «Сначала, сначала!». Я начал, но потребовали, чтобы я поднялся на верхние нары. И вот на верхних нарах заканчиваю «Кавказского пленника». Вдруг кругом крики: «Еще что-нибудь!». Я стал рас-

сказывать «Олеся» Куприна. И почти до самого утра говорил и говорил, а они слушали, все до единого.

А на следующую ночь по их требованию я опять сидел наверху и все повторилось вновь. Уставшие, невыспавшиеся друзья, как дети, умоляли меня, а я, не менее уставший, видел, как их это увлекает, радует, как они мне благодарны, и готов был без конца рассказывать. Это продолжалось каждую ночь. Старшие товарищи вскоре установили определенный регламент. Месяца через два у меня кончился весь запас произведений, годный для интересного пересказа. И я стал сочинять тут же, на ходу, свои собственные повествования, да с такими захватывающими сюжетами, что похвалам не было конца.

И до сих пор я с волнением вспоминаю эти незабываемые ночи, хотя и знаю, что все, что я сочинял, с точки зрения художественных критериев, наверное, не выдерживало никакой критики.

(из литературного сборника в честь 80-летия профессора С. И. Шешукова, Москва, «Прометей», 1993 г.)

ЗАПИСКИ БЫВШЕГО ВОЕННОПЛЕННОГО

Окончание.

Начало на 1 странице.

К осени 1943 года жизнь в лагере стала несколько иной. Конечно, порядки были все те же, и каждый немец — начальник или часовой — старался показать рвение к службе, чтобы не попасть на фронт, особенно на восточный. Но мы видели, что многими это делается не по убеждению, и, где могли, солдаты проявляли к нам сочувствие.

Изменились мы сами, и прежде всего под воздействием доходивших до нас бесконечно радостных известий с Родины. Если по приезде в лагерь нас было не слышно,

если в первые месяцы по воскресеньям, выходя из барака на солнышко, все молча сидели на лавках, опустив головы, думая в



КАК ГОВОРИТЬ С ДЕТЬМИ О ВОЙНЕ

Многие родители и учителя боятся разговоров с детьми на серьезные темы: как объяснить ребенку, который еще недавно бегал с игрушечным пистолетом, что такое война? Нужны ли здесь подробности, фильмы, фотографии? О том, как родителям и учителям рассказать детям о событиях Великой Отечественной войны, мы поговорили с учителем истории и обществознания Анной Кошелевой и учителем физкультуры, лейтенантом запаса Русланом Кофановым, который сам в 2016 году участвовал в Параде Победы на Красной площади.



Руслан Кофанов на Параде Победы с московскими суворовцами

Выпускница исторического факультета МПГУ А. Кошелева, учитель истории и обществознания в ГБОУ Школе № 1494, обладатель гранта за вклад в развитие проекта Московская электронная школа.

— Анна Александровна, насколько глубоко нужно знать историю, чтобы говорить со школьниками о Великой Отечественной войне?

— По моему мнению, глубокое представление о войне заложено в каждом гражданине нашей страны от мала до велика. Это колоссальный срез исторической памяти не только нашего народа, но народов стран СНГ, которые некогда составляли единый советский народ, отразивший угрозу со стороны нацистской Германии. Поэтому, чтобы говорить с ребятами о войне, нужно просто воскресить в себе фрагмент этой народной памяти. Это поможет правильно подобрать материалы, тексты, сравнения, привить понимание того великого подвига, который совершили в 1941–1945 гг. простые советские граждане, в том числе дети.

— О войне детям должны рассказывать историки и психологи. А какая тогда роль у родителей?

— Роль родителей в процессе сохранения памяти о Великой Отечественной колоссальна. В годы войны в каждой советской семье были свои потери, утраты, но были и свои герои. Сохранить память о величии подвига этих лю-

дей, передать детям знание о нем могут только родители. Сейчас существует огромное количество проектов, которые помогают нам сохранять не только глобальную, но личностную память о событиях 1941–1945 гг. Это, несомненно, «Бессмертный полк», который давно вышел за рамки акции и превратился в международное общественное движение по сохранению памяти о наших прадедах, которые одержали победу над фашизмом. Также можно назвать конкурс «История моей семьи в истории России», в котором большинство школьников представляют работы о боевом пути своих прадедов в годы Великой Отечественной. За подробной информацией об этом ребята обращаются к родителям. Вспомним также, что именно родители могут организовать для своего ребенка праздник 9 мая, показать ему площадки, образцы вооружений, салют в честь Победы.

— Многие о событиях Великой Отечественной войны узнавали не только из рассказов дедушек и бабушек, но и из старых фильмов. Наверное, мало кто смог сдержать слезы, читая повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие» или просматривая одноименный фильм 1972 г. Станислава Ростоцкого. Какие фильмы на эту тему Вы показали бы детям и в каком возрасте?

— Документальные и художественные фильмы создают у ребенка целостный образ Вели-

кой Отечественной войны, позволяют увидеть ее с разных ракурсов. Очень большое впечатление на ребят разных возрастов производит запись Парада Победы 24 июня 1945 г., особенно момент, когда знамена и штандарты поверженных немецких частей под бой барабанов были брошены на помост у мавзолея Ленина. Что касается художественных фильмов, конечно, следует учитывать возрастные особенности учеников. Ученики младших классов с удовольствием посмотрят фильм «Небесный тихоход», «В бой идут одни старики», «Четыре танкиста и собака».

Но вместе с тем, чтобы ребята видели не только одну сторону Великой Отечественной, на мой взгляд, стоит показать им фильмы, в которых показана роль и военные подвиги их сверстников, «детей войны». Среди таких произведений можно выделить фильм «Дочь командира», в котором рассказывается об активном участии детей в обороне Брестской крепости. Ученики 5–7 классов относятся к категории младших подростков. В этом возрасте очень важной составляющей является общение с окружающими, понимание себя и своего места в мире. Для этих ребят можно подобрать фильмы, которые бы раскрыли драматические стра-

ницы войны, привили ощущение того, что война – это потеря близких, любимых, товарищей и друзей. Надо показать ребятам фильмы «Баллада о солдате», «А зори здесь тихие». Старшеклассники могут воспринимать Великую Отечественную войну как более целостное явление. С ними можно посмотреть фильмы «Битва за Москву», «Освобождение» и другие.

— Сейчас дети участвуют в различных акциях, достаточно вспомнить хотя бы «Бессмертный полк», а вот в моем детстве такого почти не было. Что изменилось за последние десять лет и почему?

— Мне, к сожалению, тоже не довелось в своем детстве принять участие в подобных акциях, потому что их просто не было. Большинство семей в нашем городе приходили к монументам, установленным в честь Великой Победы, возлагали цветы, отдавали дань памяти. Кто-то приходил с портретами своих дедов и прадедов-победителей. Как видите, уже тогда складывалась силами простых людей традиция, которая потом легла в основу движения «Бессмертный полк». То, что в

эти события!

— Что запланировано в вашей школе к 9 мая?

— В нашей школе есть уникальный Музей боевой славы 150-й Идрицко-Берлинской ордена Кутузова II степени стрелковой дивизии, на базе которого проводятся встречи с ветеранами этого исторического воинского формирования, бойцы которого М.В. Кантария и М.А. Егоров под руководством лейтенанта А.П. Береста водрузили Знамя Победы над крышей Рейхстага. Также проводятся встречи обучающихся с ветеранами района Марфино, традиционные классные часы, конкурс-смотр строевой песни. Еще одной сравнительно недавней традицией школы стал парад 30 апреля с участием обучающихся кадетских классов, который проходит на специальной площадке рядом с бюстом А.П. Береста. С 2016 г. в Москве стартовал проект «Мо-



Смотр военной песни «Дорогами войны» (Руководитель — А. Кошелева)

последние годы эта традиция получила столь мощную поддержку со стороны государства, показывает нашу сплоченность и вечную благодарность нашим защитникам, а также обреченность попыток реабилитации фашизма. Кроме «Бессмертного полка» радует огромное количество интерактивных площадок, которые организуются во всех городах России. Здесь ребята могут попробовать солдатской каши, познакомиться с боевыми орудиями, посмотреть на реконструкцию некоторых эпизодов войны, услышать военные песни. Изменился традиционный Парад на Красной площади: столько образцов военной тех-

никовская электронная школа». С помощью уникальных возможностей, которые он дает, я разработала уникальный веб-квест «Крым: три лика войны», который посвящен битве за Крым 1941–1942 гг., за затем и освобождению полуострова в 1944 г. Ребята, которые примут участие в веб-квесте, смогут посмотреть на войну глазами трех героев: бойца-курсанта, ребенка из Севастополя, партизана и выполнить задания, которые перед ними стояли в этот период. Как видите, мероприятий намечается много, все они очень разные и помогают ученикам понять великое значение Победы над нацистской Германией.

Выпускник магистратуры Института физической культуры, спорта и здоровья МПГУ Руслан Андреевич Кофанов, учитель физкультуры в Хорошевской гимназии, лейтенант запаса.

— Руслан Андреевич, как Вы считаете, с какого возраста детям можно показывать фильмы о войне? И какие?

— С младшей школы, и при этом разъяснять, что была за война и для чего она, кто одержал победу и какое это имеет значение для страны в настоящее время, но доступным для ребен-

ка языком. Фильмы нужно подбирать такие, где не очень много кровавых сцен, чтобы не напугать ребенка, где есть место подвигу, дружбе, любви и отваге. У нас показывали, например, фильмы «Женский батальон», «Битва за Севастополь», современный вариант «А зори здесь тихие».

— Как с детьми обсуждать такую серьезную тему, ведь нужно, не напугав, рассказать о страшных событиях, показать, насколько это важно?

— Использовать уроки истории, взаимодействовать с ветеранами войны и боевых действий,

возить ребят в музеи и на выставки, лично я знаю два места, где трудно сдержать слезы — это современный музей, посвященный 35 береговой батарее в Севастополе и Поклонная гора в Москве. Нужно разговаривать, спрашивать учеников, что они знают, и через разные виды деятельности доносить до них информацию. Сейчас акция «Бессмертный полк» является одним из наиболее важных и значимых событий по сохранению памяти о своих предках, участвовавших в войне.

— Вы работали с будущими военными в ФГКОУ Московское

СВУ МО РФ в должности воспитателя. Наверное, в вашем учебном заведении к этой теме был особенный подход?

— Да, у нас много внеклассных мероприятий были направлены на изучение истории Великой Отечественной войны, много поездок в тематические музеи, тематические классные часы, просмотр современных фильмов и, конечно, обсуждение всего увиденного.

— Какие мероприятия Вы готовите для учеников к 9 мая в этом году?

— Часть ребят будет участвовать в Параде Победы на Красной

площади, я и сам участвовал с ними в 2016 году, это непередаваемые ощущения, до мурашек. Прохождением по Красной площади ты отдаешь долг и дань уважения своим предкам, которые сохранили мирное небо над головой! В прошлом году я, как командир взвода, принимал участие вместе со своими воспитанниками в параде в городе Лыткарино.

Материалы полосы подготовила Надежда Алимova, фото из архива А. Кошелевой и Р. Кофанова



**К 100-летию
комсомола**

«В ИНСТИТУТЕ ПОД СВОДАМИ ЛЕСТНИЦ»,

ИЛИ О ТОМ, КАКИМИ БЫЛИ СТУДЕНТЫ В 50-е ГОДЫ

Хотите узнать, как учились студенты в 50-е годы и почему они возвращались домой после полуночи? Об этом и многом другом в самый первый теплый день этой весны нам рассказал добрый и светлый человек – профессор кафедры олигофренопедагогики и специальной психологии дефектологического факультета София Давыдовна Забрамная. София Давыдовна – известный ученый-дефектолог, автор множества научных статей и востребованных учебных пособий, недавно она отметила свой юбилей. С.Д. Забрамная окончила МГПИ им. В.И. Ленина и 55 лет преподает в нашем университете, где ее искренне уважают и любят преподаватели, студенты и все сотрудники факультета.

— **София Давыдовна, в дипломе у Вас написано, что Вы окончили полный курс по специальности «Русский язык и литература». А как же дефектология?**

— Дефектология была нашей основной специальностью. В 50-е годы на дефектологическом факультете готовили олигофренопедагогов, сурдопедагогов и логопедов, кроме этих специальностей можно было выбрать предметную подготовку по русскому языку и литературе, математике или биологии. Поэтому у нас в дипломах так написано. Мы изучали полностью курс литературного факультета и наши специальные предметы. Я выбрала сознательно этот факультет и эту специальность. Наша соседка А.Г. Басова (мы все жили тогда в большой коммунальной квартире) работала на дефектологическом факультете МГПИ им. В.И. Ленина, она часто рассказывала о своей работе. Ее сын в детстве перенес тяжелый менингоэнцефалит, последствием стало резкое снижение интеллекта. Я видела этого ребенка, мне хотелось помогать таким детям с интеллектуальными нарушениями. Поэтому в 1950 году я поступила именно на дефектологический факультет МГПИ им. В.И. Ленина. И мне никогда не хотелось изменить свою профессию. А литература и русский язык были моими любимыми предметами еще в школьные годы.

был невероятно высокий, из памяти никогда не сотрется переполненная 9 аудитория и лекции А.Ф. Лосева. Нам читал лекции по современному русскому языку С.Е. Крючков, удивительный человек – мягкий, очень деликатный со студентами, любящий свой предмет. Он всегда нервничал, если у студента была не поставлена даже какая-то запятая.

В.Ф. Ржига читал древнерусскую литературу, Н.П. Михальская – зарубежную. Б.И. Пуришева хорошо помню – молодое лицо, красавец и седые волосы, он поседел на войне. Как мы его любили! Он был очень интеллигентным, удивительной образованности человеком.

Нам читал лекции Х.С. Замский, заведующий кафедрой, крупнейший ученый-дефектолог, внесший колоссальный вклад в развитие отечественной дефектологии. Он видел необходимость обучения детей с различными отклонениями в развитии, открывал факультеты, готовил кадры дефектологов. Я бы хотела вспомнить и таких своих учителей, как Е.Н. Грузинцева – русский язык, Н.Ф. Кузьмина-Сыромятникова – математик, А.В. Усвайская – биолог. Все они были преданы своей профессии, нас это заставляло относиться к занятиям так же. Я не помню, что кто-то мог не прийти на лекцию, должно было что-то произойти невероятное.

А какая у нас была практика, ее качество! Она у нас была на 3-4 курсах, мы работали месяц в школе, приходили к первому уроку, а уходили поздно вечером, потому что после всех занятий мы обсуждали конспекты уроков вместе с методистами. Никогда методисты не бросали студентов в школе.

— **А какой была студенческая жизнь после занятий?**

— Мы трогательно любили друг друга, дарили книги, снимки, были очень дружными. Было доверие друг к другу, взаимовыручка, нам было интересно вместе. И эта дружба оставалась на всю жизнь. Мы очень много читали, и к чтению нас приучила даже не библиотека, а наш читальный зал. Если какой-то курс организовывал танцы, мы всегда из библиотеки потом спускались вниз.

В театр мы ходили по очереди, потому что у нас спектакли совпадали по времени с занятиями. Нескольким студентам не могли уйти сразу – неприлично, поэтому уходили по одному или по два человека. Преподаватели об этом знали и отпускали. Мы переслушали и пересмотрели репертуары всех московских театров. И в институте была очень интересная жизнь, было много творческих вечеров. У нас были постоянные гости – Иван Козловский, Сергей Лемешев, Алла Тарасова.

Каждый год мы на пароходе весной выезжали на стоянки в зеленые зоны на весь день вместе с преподавателями. Мы до сих пор поддерживаем связь с однокурсниками. Из тех, кто шел тогда в профессию, практически все стали работать по специальности. Я вспоминаю свою однокурсницу, Галину Ивановну Харитонову, ей сейчас 89 лет. Она была направлена на работу в Ярославль, где в школе №45 шестьдесят

лет проработала в качестве учителя биологии и завуча школы. Ее труд был высоко оценен: она получила орден «За заслуги перед Отечеством». Сейчас она руководит обществом ветеранов-учителей.

— **2018 год – год столетия комсомола, Вы ведь, конечно, тоже были комсомолкой?**



— Мы иной жизни и не знали, мы все были в комсомоле, для нас это и была жизнь. На первом и втором курсах я была секретарем курса, на третьем стала членом факультетского бюро комсомола, а на четвертом работала в комитете комсомола института.

Мы тогда были очень смешными. Расскажу вам историю. На новогоднем балу в Главном конкурсе кто-то увидел, как одна из наших однокурсниц на лестнице целуется с молодым человеком. И после праздника было комсомольское собрание с обсуждением поведения комсомолки. Я тогда была секретарем курса, мы ей говорили, что она опозорила не только группу, но и весь курс. Тогда совсем не было сплетен, все, что мы думали, говорили на комсомольском собрании. Я очень переживала, мы начали эту девушку перевоспитывать, ведь серьезно считали, что целоваться можно, только когда собираешься замуж.

На наших комсомольских собраниях было невероятно интересно! Они не были формальностью, мы их ждали. Причем мы учились во вторую и иногда третью смену, поэтому собрания заканчивались к 12 часам ночи. Ведущий заранее предупреждал, что свободными считали только тех, кому нужно было успеть на электричку в подмосковное общежитие.

Вспоминаю, когда я приезжала к себе, то трамвай уже не ходили. Иногда пешком шла домой и после часа ночи.

— **О чем же вы говорили до ночи?**

— Обо всем, что касалось нашей студенческой жизни! Мы любили 9 аудиторию. Там была и политинформация, мы обсуждали текущие события, там было и что-то интересное о происходящем в стране. Конечно, о том, что творится за рубежом, мы совсем ничего не знали, жили своей страной. Если это было осеннее собрание, то говорили о том, как прошло лето.

— **Как сложилась Ваша судьба после окончания института?**

— Меня распределили на работу в школу в Московскую область, где я

должна была отработать 3 года, но я там осталась дольше. И только одна встреча на педчтениях, где я выступала с докладом, изменила мою жизнь. Тогда наш декан Х.С. Замский предложил мне поступать в аспирантуру. Я продолжала работать в школе, пока училась в аспирантуре, а с 1963 года перешла на работу в МГПИ им. Ленина.

В институте я начала читать тему отбора детей во вспомогательные школы, этому была посвящена моя диссертация. Сначала курс был всего 18 часов, а сейчас – 144 часа.

У нас очень дружная кафедра, до сих пор у нас живы все традиции, заложенные еще нашими учителями. Это сплоченность, взаимовыручка при том, что мы очень принципиальны при обсуждении важных вопросов. И сейчас кафедра остается одной из ведущих в Институте детства, нас отмечает высокая требовательность к качеству работы, взаимопонимание, доброе отношение. Главная наша задача – не потерять студента!

— **Как Вы успеваете столько, у нас студенты меньше успевают!**

— Мне просто интересно! И в школе я обязательно должна смотреть детей хотя бы два раза в неделю. Без работы с детьми студентам нечего будет рассказывать. Я им показываю детей с согласия родителей, у меня и фильмы есть.

— **Во время Великой Отечественной войны Вы учились в школе. Какие у Вас остались воспоминания о том времени?**

— Я тогда пошла в первый класс. Самое раннее, что я помню, – как приходит милиция в нашу коммунальную квартиру, нам с мамой говорят срочно эвакуироваться. В Москве тогда не оставляли детей до 8 лет. И меня вместе с классом, в котором я училась, вывезли в эвакуацию под Муром, помню, что девочкам тогда отрезали длинные косы и оставили маленькую челочку.

Через какое-то время немцы пошли на Москву и приближались к Мурому, а мы там были рядом. И срочно вышло распоряжение родителям забирать детей, все родители помчались за нами в деревню. И теперь уже каждый уезжал оттуда, куда мог. Нас тогда привезли на пристань, но нам с мамой не хватило места на пароходике, на котором нужно было уплыть. Так получилось, что нас трое осталось. Помню, как мама села на чемоданчик и заплакала, а пароходик ушел. Но скоро подошла грузовая баржа, куда нас поместили. И так случилось, что в этот первый парход, когда мы уже были на барже, попала бомба, люди погибли... А мы вот так спаслись и уехали под Свердловск. Потом маме прислали вызов, и мы вернулись в Москву.

Я жила в Лефортово, рядом был ликеро-водочный завод. Помню хорошо, как наш большой дом маскировали. Мальчишкам иногда удавалось прорваться на крышу, где были песок и специальные щиты. Мы тогда были еще детьми, не понимали всей опасности. Один раз снаряд попал в машины с алкоголем, все это разбилось и загорелось, по улице вниз потекла огненная река. Ребята любова-

лись этой красотой, не понимая, что в машину попал снаряд.

А самое главное воспоминание – объявления Левитана об освобождении городов, этого мы всегда ждали, узнавали его голос.

— **Что Вы думаете об инклюзивном образовании? Как современное положение дел в образовании влияет на подготовку студентов?**

— Инклюзивное образование становится тенденцией, но оно не должно подменять собой систему специального коррекционного образования. Совместное обучение детей с ОВЗ с нормально развивающимися детьми – это всего лишь одна из форм обучения. Инклюзивное образование может быть полезным, если для каждого ребенка с ОВЗ будут созданы условия с учетом его образовательных потребностей и возможностей здоровья.

Сама идея совместного обучения с позиции родителей этих детей с ОВЗ – счастье. Поначалу... Но это ошибочное понимание родителей. Для детей с тяжелыми нарушениями в массовой школе нет условий – нет мастерских, нет преподавателей, которые знают методику обучения этих детей. Ученик



не получает того, что ему нужно для жизни, – профессию, умение вести себя, держать дом. Ребенок потом не может даже пойти в техникум, потому что ему не дали основы трудовых навыков. Хорошо, что сейчас начали это понимать и сохранили специальные школы. Но нет ничего хорошего, что их объединили с обычными школами. Интеграция детей должна быть именно в досуговой деятельности, например, я постоянно возила своих учеников на экскурсии, в дом пионеров, чтобы они были со сверстниками. Дети с ОВЗ могут выступать на спортивных соревнованиях, участвовать в театральных постановках.

Сейчас нам рассуждать об инклюзии поздно, она уже есть. Мы должны думать о том, чтобы она шла с наименьшими потерями. Для этого мы меняем программу обучения студентов, мы даем им знания и о взрослых людях тоже.

Надо начинать с массовой школы, нужно готовить учителей, давать им основы дефектологических знаний, с ними надо работать по-другому. А дефектологам нужно давать основы массовой программы, программу начальной школы им надо знать обязательно по каждому предмету. Думаю, года через 2-3, не раньше, эта проблема будет стираться.

Психолог Г.Я. Трошин говорил, что нельзя понять норму, не зная патологии. И нельзя понять больного ребенка, не зная хорошо норму. Чтобы помочь ребенку, мы должны понять, каким он должен быть и что для этого нужно сделать.

Надежда Алимова, фото из архива С.Д. Забрамной



«У НАС ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ»

Как воспитать новое поколение физиков и не допустить «утечки мозгов»? Что такое Троицкая научная школа? На эти вопросы в интервью отвечает заведующий кафедрой теоретической физики им. Э.В. Шпольского Института физики, технологии и информационных систем МПГУ, профессор РАН, доктор физ.-мат. наук А.В. Наумов.

вдохновляет на новые действия: преобразовать место, где мы живем, чтобы не было «утечки светлых умов».

— Почему ваша школа находится именно в Троицке?

— Троицк имеет огромное преимущество, поскольку там расположены одинадцать институтов, в которых изучают абсолютно все направления

род. На заседании очередного общественного «Лебедевского клуба» города Москвы, в котором мы с Н.П. Кучером председательствуем, было предложено создать собственную школу по повышению квалификации наших педагогов. Несмотря на некоторые трудности, Троицкая школа повышения квалификации состоялась осенью 2017 года. Поспособствовало этому плотное сотрудничество с МПГУ и поддержка Российской академии наук, а администрация Троицка и департамент образования Москвы окончательно утвердили нашу идею.

— Как попасть в вашу школу преподавателям из регионов России?

— Мы планируем создать свой канал на Youtube и проводить онлайн-трансляции лекций. У нас есть чем гордиться и есть, куда вкладываться для развития!

— Россия является «интеллектуальным донором» для Европы и Запада. Бытует мнение, что условий нет, и молодые специалисты покидают страну. Как повлиять на ситуацию в нашу пользу?

— Если сравнивать с 90-ми годами, то сейчас дело обстоит гораздо лучше. Произошли реформы в области науки и образования. И в настоящий момент вместе с оттоком научных сотрудников

существует и приток, а также возврат специалистов. В большинстве лабораторий мира ученый состав разнообразен, и продуктивность таких мест гораздо выше. Идея нынешней реформы образования — объединить науку и учебные заведения. В этом есть свои плюсы и минусы, но очевиден прогресс и это внушает оптимизм.

— Вы воспитываете новое поколение физиков. В нынешних студентах видны задатки будущих светил науки?

— Конечно, я встречаю одаренных, талантливых ребят, но достаточно сложно делать такие прогнозы. Хочу отметить, что наша концепция научных школ осталась прежней и это большое преимущество перед Западом. У них принцип обучения совсем другой: если уходит профессор, его научная школа закрывается. У нас существует цепочка учитель-ученик, и знания передаются по этому принципу, то есть от самых истоков до современности. На сегодня можно выделить много новых имен соотечественников, которые внесли большой вклад в мировую науку. Но, к сожалению, они становятся известны широкому кругу только после Нобелевской премии или другой престижной награды.

Наталья Воробьева, ИЖКМ



— Андрей Витальевич, Вы удостоены звания «Человек года» наукограда Троицк 2017 года. Что для Вас значит это звание?

— Данная награда является важным показателем того, что все, что мы с моими коллегами делаем, это действительно нужно. Звание «Человек года»

физики. И наш коллега, преподаватель, директор Троицкого лицея Н.П. Кучер, побывав на подобных курсах в Швейцарии, привез эту идею к себе в го-

ЧТО НАС ЖДЕТ В БУДУЩЕМ?

Вы хотели бы заглянуть в будущее? А мы это уже сделали на финале конкурса «Педагогическое будущее России». Без пяти минут студенты, а пока еще ученики 10-11-х классов московских и не только школ, уже участвуют в конкурсе нашего университета. Ведь все они уверены, что обязательно станут учителями.

ты рассказали о себе. В первой части конкурса мы узнали, почему они выбрали профессию учителя. В свои 17 лет ребята уже проводят уроки в младших классах, занимаются с детьми. У многих любовь к этой профессии передается из поколения в поколение, участники конкурса собираются продолжать дело своих родителей, бабушек и дедушек.

Вторым испытанием было решение педагогических ситуаций. Посмотрев на экране видео с разными случаями, происходящими в школе, конкурсанты должны были предложить свои варианты их решения. Никто из ребят не растерялся, многим удалось предложить достойные

че. Все-таки в этот раз к нам пришли школьники, их опыт позволяет взглянуть на поведение учителя со стороны ученика.

Показав свою находчивость, старшеклассники доказали, что и серьезные испытания им по плечу: дальше они защищали свои авторские кейсы, представленные на заочном этапе конкурса.

В перерывах будущие студенты убедились, что в МПГУ учатся талантливые люди, ведь поддержать конкурсантов своими музыкальными номерами пришли студенты кафедры эстрадно-джазового искусства факультета музыкального ис-



Оценив все три испытания, жюри конкурса определило победителя. Им стала Дарья Курвякова, ученица 11 класса ГБОУ Школа № 2107 (г. Москва). Диплом II степени завоевала Ангелина Карпенко, ученица 11 класса МОУ СОШ № 2 им. А.Н. Радищева (г. Малоярославец Калужской области). Диплом III степени разделили Диана Богонина, ученица 11 класса МАОУ Многопрофильная гимназия № 13 (г. Пенза) и Евгения Честных, ученица 11 класса МБОУ Гимназия № 2 (г. Чехов Московской области).

Победителями в номинациях стали москвички Анастасия Мякоход, ученица 11 класса ГБОУ Школа № 1561 и Анастасия Ягодковская, ученица 11 класса ГБОУ Многопрофильный лицей № 1501 СП № 1388.

После финала не только у самих участников, но и у всех присутствовавших в зале появилась уверенность, что студенты, а потом и учителя из конкурсантов получат отличные!

Надежда Алимова, фото Александра Рузаева



После заочного этапа к нам в университет приехали 15 человек, чтобы побороться за победу в этом конкурсе.

Участников конкурса оценивало жюри, в состав которого вошли не только преподаватели МПГУ факультетов педагогики и психологии, дошкольной педагогики и психологии, Института биологии и химии (Мария Батаева, зам. декана по воспитательной работе, Анастасия Камкина, ст. преподаватель кафедры органической химии, Оксана Чугайнова, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования), но и

студенты факультета педагогики и психологии. Третьекурсник Владимир Небренчин на собственном опыте знает, как непросто соревноваться с талантливыми соперниками, ведь он победил в конкурсе «Педагогический дебют-2017», а пятикурсница Галина Глухоманюк уже работает инспектором отдела Управления профессиональной ориентации и содействия трудоустройству МПГУ.

После приветствия начальника Управления профессиональной ориентации и содействия трудоустройству Ольги Петровны Ершовой конкурсан-



ответы. Интересно, что эти же ситуации участники конкурса «Педагогический дебют» разных лет предлагали решить ина-

кустна Анастасия Андреева, Софья Свирид, Константин Грачев и Лейсан Шепелевич.



КАФЕДРЕ ПЕДАГОГИКИ МПГУ – 100 ЛЕТ!

В марте кафедра педагогики Института «Высшая школа образования» отметила свой вековой юбилей проведением Всероссийской научной конференции с международным участием «Кафедра педагогики МПГУ: взгляд сквозь столетие».



Конференция собрала представителей различных образовательных и научных организаций со всей России. Зарубежные гости представляли Украину, Молдову и Армению.

На пленарном заседании с приветственными выступлениями от ректората выступили проректор по развитию В.В. Страхов, проректор по межрегиональным и международным связям Л.В. Дудова. Академик РАО, профессор МПГУ А.Н. Джуринский представил общую картину подготовки кадров в высших учебных заведениях всего мира, остановившись на особенностях работы вузов развитых государств. Академик РАО, профессор Н.Д. Никандров, который являлся зав. кафедрой педагогики в 2001-2012 гг., рассказал о своих самых ярких воспоминаниях в годы работы на кафедре.

Каждый из почетных гостей МПГУ рассказал о том, что их связывает с кафедрой педагогики ведущего педагогического вуза страны. А.И. Савенков, чл.-корр. РАО, директор Института педагогики и психологии образования МПГУ, в прошлом – аспирант кафедры педагогики нашего вуза, рассказал о подготовке научно-педагогических кадров для СССР и России на кафедре педагогики, сделав акцент на особенно важных аспектах, которые необходимы для того, чтобы стать не просто кандидатом наук, а ученым. М.В. Богуславский, чл.-корр. РАО, зав. центром истории образования и педагогики Института стратегии развития образования РАО, начал свое выступление с факта, что его бабушка была одной из первых студенток педагогического факультета, открывшегося в 1921 году. Также Михаил Викторович подчеркнул, что традиции историко-педагогических исследований кафедры педагогики «История образования и педагогической мысли» не теряют своей научной значимости на протяжении столетия, всегда оставаясь востребованными. М.В. Кларин, ведущий научный

сотрудник Института стратегии развития РАО подробно рассказал о своем отце Владимире Михайловиче Кларине, отдавшем кафедре педагогики 50 лет, о его методике работы со студентами и аспирантами и основных научных интересах. Н.В. Котряхов, профессор кафедры педагогики Вятского государственного университета рассказал о роли кафедры в его жизни и профессионально-личностном становлении. Николай Васильевич являлся аспирантом, а затем и докторантом кафедры педагогики МПГУ. Профессор кафедры педагогики РГПУ им. А.И. Герцена – Н.М. Федорова сделала акцент в своем выступлении на вкладе в российское педагогическое наследие педагогических кафедр СПбГПУ и МПГУ.

Гостям Конференции и сотрудникам кафедры педагогики Института «Высшая школа образования» была подарена книга зав. кафедрой А.Н. Рыжова «Кафедра педагогики МПГУ: страницы истории (1918-2018)», раскрывающая на архивном материале отдельные страницы становления и развития кафедры – одного из ведущих центров педагогической науки в стране.

История кафедры начинается с создания в 1911 году на историко-философском факультете МВЖК Педагогического общества под руководством профессора Н.Д. Виноградова (1868-1936). В задачи Педагогического общества входила разработка программ и учебных материалов по педагогике и педагогической психологии; включение студенток в научно-педагогическую деятельность. Одновременно на кафедре философии было создано психолого-педагогическое отделение, которое также возглавил Н.Д. Виноградов. С этого времени на МВЖК читались систематические курсы педагогики, педагогической психологии и истории педагогических учений.

Как самостоятельное структурное подразделение кафедра педагогики функционирует уже с 1918 г., когда согласно новой структуре вуза был организован педагогический кабинет. Следует заметить, что в 1920-е гг. на педагогическом факультете официально не было кафедр, а были лишь кабинеты и лаборатории. А в документах 1920-х гг. то или иное вспомогательное подразделение факультета именовали «кафедрой» по привычке. Всей учебно-методической работой по педагогическим дисциплинам ведала «педагогическая предметная комиссия», которую в 1926-1930 гг. возглавлял ректор А.П. Пинкевич. Его заместителем по должности ректора был декан педагогического факультета, заместитель зав. кабинетом общей педагогики, зам. педагогической

комиссии 2-го МГУ О.Л. Бем. Уже в первой половине 1920-х годов сотрудники кафедры читали курсы истории педагогики и общей педагогики студентам всех факультетов и отделений 2-го МГУ.



Одной из ведущих задач кафедры было научное сопровождение образовательного процесса и историко-педагогические исследования.

В числе 16 руководителей кафедры педагогики за всю ее столетнюю историю были два действовавших на момент заведывания Президента АПН СССР – РАО (И.А. Каиров, Н.Д. Никандров), вице-президент АПН РСФСР-СССР (М.Ф. Шабаева), 5 действительных членов АПН РСФСР-СССР (И.Ф. Свядковский, И.А. Каиров, Е.Н. Медынский, А.И. Пискунов, Н.Д. Никандров), 4 члена-корреспондента АПН РСФСР (А.Н. Волковский, И.Т. Огородников, С.М. Ривес, М.Ф. Шабаева). Из числа профессоров кафедры выдвинулись два Министра народного просвещения РСФСР (И.А. Каиров, А.Г. Калашников). Пятеро профессоров кафедры в 1930-1960-е годы совмещали работу на кафедре со службой в Народном комиссариате – Министерстве просвещения РСФСР – СССР. Отдельно стоит отметить, что несмотря на серьезные политические потрясения конца 1930-х годов у руководства кафедрой остались не просто профессора, а лица с фундаментальным дореволюционным классическим образованием и серьезным управленческим опытом – Каиров, Медынский, Волковский.

По итогам пленарного заседания было принято решение о проведении совместно с Центром истории образования и педагогики Института стратегии развития образования РАО ежегодных историко-педагогических научных чтений на базе Центра и кафедры педагогики МПГУ.

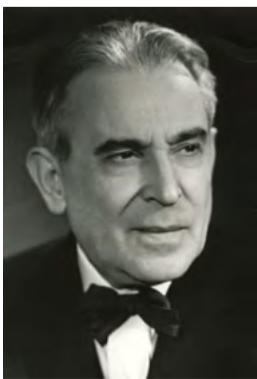
Работа конференции продолжилась в секционных заседаниях: «Страницы истории кафедры педагогики», «Преподавание педагогических дисциплин и проблемы совершенствования образовательного процесса», «Научные связи кафедры педагогики», «Индивидуальные научные исследования преподавателей, аспирантов, магистрантов».

Алексей Рыжов, зав. кафедрой педагогики Института «Высшая школа образования», фото Сергея Савина

«ПАРТИТУРА СПЕКТАКЛЯ»

В конце прошлого года в МПГУ родился проект «Леонид Варпаховский: партитура спектакля» – совместный культурно-просветительский проект кафедры культурологии Института социально-гуманитарного образования и кафедры политологии Института истории и политики. Руководят им к.полит.н, доцент Н.В. Деева и доктор культурологии, профессор И.А. Купцова.

В ходе проекта студенты проводят научные исследования, посвященные русскому театру, творчеству Л.В. Варпаховского, работают в театральных и художественных музеях, хранящих наследие самого Л.В. Варпаховского и сотрудничавших с ним театральных художников, проводят дискуссии о прошлом, настоящем и будущем русского



театра, о связи режиссуры и педагогики.

Встреча в рамках проекта прошла на базе Открытой культурологической мастерской. Дарья Лопатина, студентка первого курса ИСГО, Татьяна Гончарова, студентка 3 курса ИИИП, и Дмитрий Лелёвкин – студент 4 курса ИИИП рассказали, какие направления исследования они выбрали в рамках проекта.

28 марта прошла III Международная интеграционная научно-практическая конференция молодых ученых «Актуальные проблемы современной культуры и образования», на которой с докладами о наследии Л.В. Варпаховского и его значимости для современного образования выступили участники проекта 3 и 4 курса ИИИП Т. Гончарова, А. Лапаев и Д. Лелёвкин.

В эти же дни Т. Гончарова стала победителем во Всероссийском конкурсе студенческого научного эссе «Театр как точка пересечения культурных эпох».

А 29 марта в Мемориальном музее «Творческая мастерская театрального ху-



дожника Д.Л. Боровского» открылась выставка «Боровский – Варпаховский. К 110-летию со дня рождения Леонида Викторовича», и в апреле ее посетили студенты МПГУ. К проекту присоединились студенты-педагоги (2 курс ФНО, Институт детства) и историки (ИИИП).

19 апреля там же, на выставке, состоялось выездное заседание Открытой культурологической мастерской, посвященное юбилею великого режиссера. Студенты обсудили результаты и новые направления деятельности на вторую половину года, ведь наш проект продолжается. Мы ждем новых участников!

Татьяна Гончарова, Даниил Суворов, Игнат Вихрев, фото Т. Гончаровой

«ОТВЕТСТВЕННЫЕ ЗА МИКРОКЛИМАТ»

28 апреля – Всемирный день охраны труда. В нашем вузе это профессиональный праздник для целого коллектива. Отдел охраны труда ежедневно реагирует на множество обращений сотрудников и студентов МПГУ, помогая оперативно устранить любые технические проблемы. А в свете недавнего трагического события, произошедшего в Кемерово, особое внимание стоит обратить на эту службу. О специфике ее работы мы и поговорили с начальником Службы охраны труда А.В. Шеленковой.

– Анна Владимировна, как появился ваш отдел?

– Хотелось бы начать с истории. На государственном уровне впервые об охране труда в России сообщил М.В. Ломоносов в своей книге «Первые основания металлургии, или рудных дел». История охраны труда как таковой началась в 1818 году, 7 января был принят закон о надзоре за работами. Именно этот день можно считать днем рождения российской охраны труда.

Идея проведения Всемирного дня охраны труда 28 апреля берет свое начало от Дня памяти погибших работников, впервые проведенного американскими и канадскими



трудящимися в 1989 году в память о работниках, пострадавших или погибших на рабочем месте.

Служба охраны труда МПГУ была воссоздана ректором Алексеем Владимировичем Лубковым 1 марта 2017 года.

– Чем вы занимаетесь?

– На Службу охраны труда возложены функции, перечисленные в постановлении Министерства труда и социального развития РФ от 8 февраля 2000 года № 14 «Об утверждении Рекомендаций по организации работы службы охраны труда в организации». Коллектив нашей службы состоит из трех человек. Наша служба тесно сотрудничает с Планово-финансовым управлением, Управлением кадров, Управлением бухгалтерского учета и финансового контроля, Юридическим отделом, Управлением делами, Управлением жилищного фонда, Управлением безопасности, Департаментом по ремонту, эксплуатации и содержанию зданий МПГУ, ППО работников и обучающихся МПГУ.

– Как вы узнаете о происшествиях?

– Управление безопасности точно и оперативно сообщает обо всех происшествиях на территории МПГУ.

– С какими трудностями сталкиваетесь в ходе работы?

– К сожалению, работники и обучающиеся видимо, по незнанию практически не обращаются в Службу охраны труда. Иногда огорчает отсутствие понимания у руководителей структурных подразделений функций и прав Службы охраны труда.

– Какие главные достижения за год работы отдела вы можете отметить?

– В 2017 году был проведен периодический медицинский осмотр для сотрудников МПГУ, занятых на работах, связанных с вредными условиями труда. Проведено обучение по охране труда, по правилам технической эксплуатации тепловых энергоустановок, по безопасной эксплуатации лифтов, газового хозяйства, по комплексной безопасности. Проведена специальная оценка условий труда на 416 рабочих местах МПГУ. В здании Лицея МПГУ на ул. 3-ей Владимирской, д. 7 установлен пурифайер – аппарат для обеспечения учащихся питьевой водой.

– 28 апреля – Всемирный день охраны труда. Как ваш отдел будет его отмечать?

– В этом году совместно с председателем ППО работников и обучающихся МПГУ В.В. Пустовойтовым было принято решение объединить празднование в МПГУ Всемирного дня охраны труда и Всемирного дня действий за достойный труд – 7 октября.

– Что, на ваш взгляд, поможет вашему отделу реагировать еще оперативнее? Можно ли привлечь к такой работе студентов?

– Мы будем рады, если работники и студенты будут активнее обращаться в Службу охраны труда со своими вопросами, касающимися условий труда, обучения. Могу заверить вас, что ни один вопрос не останется без ответа, ни одна проблема – без помощи в ее решении.

Анастасия Белова



«ВОЖАТСКАЯ ТУСОВОЧКА»

Все мы знаем о том, что вожатые – отважные люди. Именно они, ответственные и активные, отвечают за безопасность каждого ребенка в лагере. А в обычной жизни как никто другой умеют развлекаться и веселиться!



И удачный момент для этого подвинулся! 30 марта в КГФ прошла «Вожатская тусовочка» — знаковое событие для всех студенческих отрядов МПГУ. В рамках проекта «Все-российской школы вожатых» 9 команд сражались между собой за главный приз – поездку в лагерь.

Стены корпуса начали сотрясаться от кричалок и девизов задолго до начала конкурса. В фойе кто-то судорожно повторял командный танец,

девушки прихорашивались перед зеркалами, кто-то хвастался прошедшими поездками и рассказывал о подопечных.

В 18:00 в актовом зале выключился свет, на секунду затихла музыка, а участникам представили профессиональное жюри. Только оно могло по достоинству оценить каждую из команд! В него вошли: руководитель Творческой лаборатории МПГУ М. Егорова, заместитель директора Ди-

рекции креативных программ МПГУ Ю. Щегорцова, куратор старших вожатских школ Центрального округа г. Москвы Е. Матюхина, педагог по вокалу, ведущий и организатор мероприятий М. Василенко

Конкурс открылся уже традиционными командными визитками. Именно они позволяют болельщикам и жюри поближе познакомиться с участниками соревнования. Зрители на «Вожатской тусовочке» тоже были активными участниками процесса, самой громкой группе поддержки обещали подарить целую корзину сладостей! Как после этого не болеть еще сильнее?

Студенческие отряды разыгрывали сценки из вожатской жизни,



представлялись на пяти иностранных языках, брали интервью, показывали фотографии своих смен в лагерях Анапы и Грозного.

СПО «Вервица» запомнил всем самобытностью своего выступления: девушки исполнили старинный русский танец под песню «Ворожи» группы «Мельница». Заггли весь зал!



СПО «ТВ» из Института журналистики, коммуникаций и медиобразования рассказали зрителям о том, чем занимается медиавожатый. А СПО «Спортивный интерес» провели мастер-класс, как привить ребенку любовь к спорту.

Когда все отряды представили свои визитки жюри и зрителям, конкурс перешел к своей кульминации. Началась интеллектуальная викторина «Альтернативное мышление».

Модераторы игры из школы вожатых «Yo-вожатый» раздали участникам бланки. На экране в течение минуты транслировались альтернативные обложки известных литературных произведений, перевернутые задом наперед тексты музыкальных

композиций, саундтреки известных фильмов. СПО должны были оперативно все отгадать и записать ответы в бланки. На сдачу заданий было выделено ровно 10 секунд!

В завершающем туре команды расшифровывали ребусы. Вопросы из серии: «Какой ключевой термин вожатской деятельности зашифрован в системе «ROT1»?» заставил переживать даже самых стойких вожатых.

Пришло время сдавать бланки! В мечтах о победе, кажется, здесь был каждый из 9-ти отрядов. После недолгого совещания на сцену вышли представители жюри, поблагодарили участников за яркие выступления.

В тройку лидеров вошли три команды СПО: отряд «Formation» из Института иностранных языков, СПО «Грани» из Института детства и СПО «ТВ» из Института журналистики, коммуникаций и медиобразования.

Безоговорочным лидером конкурса стала команда «ТВ», которая также заняла первое место в интеллектуальной викторине! Лучшая группа поддержки была у команды СПО «Хранители детства», они же и получили обещанный сладкий приз.

«Вожатская тусовочка» закончилась тепло и по-доброму – коллективными песнями под гитару. Участники еще долго общались между собой, поздравляли победителей и строили совместные планы на ближайшее лето.

**Анастасия Белова,
фото Александра Рузаева**

ПУТЬ «ТИХОГО» ИСКУССТВА

Подходим к двери небольшого здания на Спиридоновке. Мы пришли на открытие выставки, посвященной шестидесятилетию творческой деятельности Галины Эдельман – художницы и выпускницы МГПИ им. В.И. Ленина. Все стены выкрашены в белый. А настроение такое возвышенно-дружелюбное, будто ты не в галерее, а на домашнем показе у давних друзей.

Экспозиция разделена на несколько частей. В первом зале мы видим живописные композиции, отделив на противоположной стене вывешены работы, которые посвящены учителям. Во втором зале – этюды обнаженных моделей, линогравюры и живопись на древесных спилах.

«Искусство таких художников я называю «тихим», потому что это не то, что модно сейчас, не концептуализм или гиперреализм, а то, что остается своим, семейным, такое искусство «для себя», – рассказывает специалист по связям с общественностью. Мария Пудалова.

Каждый художник пытается выйти из простого и понятного разными способами, поэтому каждая работа здесь – это маленькая искренняя жемчужина, вылепленная, рожденная».

Почти все картины на выставке написаны еще в шестидесятые годы. В то время, когда люди открывали для себя новые пластические возможности изображения с помощью техники свободного быстрого рисования. Благодаря этому способу на любой работе сохранялось чувство, с которым художник ее создавал.

Галина благодарит всех, кто пришел в этот вечер. Она рассказывает, как с начала шестидесятых и до двухтысячных у нее не было выставок, но

зато зрителей хватало всегда, так как дом был открыт для друзей.

Галина Эдельман родилась в Красноярске в семье, где отец и мать были математиками, а брат и сестра – физиками. Рисовала всегда, сколько себя помнит. Но все же поступила на математический факультет в МГПИ, так как любила и точные дисциплины. На втором году обучения стала ходить на курсы рисования, которые Михаил Максимович Кукунов, художник и педагог, проводил в Главном корпусе вуза. Позже она познакомилась с художником Борисом Чернышевым.



«Это было в 1958 году, – вспоминает Галина, – Борис Петрович не имел своей мастерской и работал на крыше недавно построенной ленинской библиотеки. Он забирался по пожарной лестнице и создавал там свои волшебные фрески, мозаики. Однажды, когда его не было, на крышу поднялись какие-то хозяйственники и решили, что там строительный мусор. Побросали, разбили все и закрыли вход на крышу. Борис Петрович, растерянный, пришел в под-

вал Лемпорта, и там его приютили.

Я, благодаря моему другу Юрию Ковалю, приносила туда свои работы, чтобы показать и выслушать критику. Борис Петрович что-то увидел в этих работах и пригласил меня на студию, где они рисовали обнаженные натуры. Все увлеченно рисовали, и я включилась в это дело.



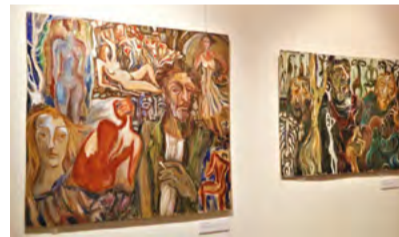
Рисовала на том, что попадалась под руку. На курсах в вузе было рисование «как надо», «как все», но вот свободу творчества я почерпнула именно в студии».

В шестидесятых Галина Эдельман вновь уехала в Красноярск, чтобы преподавать в школе математику. Позже она поступила в аспирантуру МГПИ на кафедру высшей алгебры, тогда и прошли ее первые выставки. Одна – в Институте физических проблем, а другая – в Молодежном центре «Дружба».

– Почему в течение 40 лет были только домашние выставки?

– Первая выставка после перерыва была случайной. В двухтысячном году мы были в Швейцарии с мужем Марком. Всегда рисую и там рисовала. Я писала темперой, для этого мне были нужны яйца. На кухне взяла яйцо и понесла к себе, а хозяйка, у которых мы жили, спросила, зачем я это делаю. Я объяснила, что

мне нужно разводить краски. Они поднялись ко мне, увидели работы и устроили там выставку. После этого я познакомилась в начале с одной галереей, потом с другой. Летом 2015 года у меня была очень удачная выставка графики в галерее «Богородское». Мой сын, кибернетик, еще и прекрасный фотохудожник. У него там была выставка. Однажды к нему обратились – не знает ли он человека, работы которого можно показать. А он ответил: «Выставьте картины моей мамы».



А этой осенью в Москве была «Ночь искусств», и галерея «Богородское» порекомендовала меня галерее в доме культуры «Берендей».

– У каждой работы есть история ее создания. О каком полотне Вы можете рассказать?

– Я могу рассказать историю картины, посвященной моему учителю Борису Петровичу. Я была в мастерской у Коли Силиса, мы со дня нашего знакомства очень дружили. И я, полная ностальгических воспоминаний, вернулась домой и написала целую серию работ, посвященных моим учителям. Вот это одна из них. Взяла наброски шестидесятых, где его рисовала, вспомнила работы Бориса Петровича, даже вот там, вверху и внизу на газетках, написала обнаженных в его манере.

Писатель и муж Галины Марк Харитонов.

– Галина училась на математическом факультете МГПИ, а я на историко-филологическом. Это было время, когда в институт разрешили поступать многим, у кого родители были репрессированы. И поэтому подобрался совершенно особый коллектив. Мы учились на одном факультете: Володя Лукин, который потом стал уполномоченным по правам че-

ловека, на 2 года младше – Илья Габай. Наша компания сохранилась на протяжении шестидесяти лет. В этом дружеском коллективе развивались вкусы, интерес к литературе, политике. Мы все переписывались с Ильей Габаем, когда он был в лагере. У меня сохранились его письма, а их собрал и выпустил большую книгу «Письма из заключения». Это мир тех шестидесятых годов, в котором мы жили.

Я – писатель, и без этого чувствую свою жизнь неполноценной. А Галина то же самое ощущает без живописи. Хотя по первому образованию она математик и преподавала в школе. До сих пор, когда мы с ней гуляем по скверу, ее встречают бывшие ученики. Видно, что они все ее очень любили.

– Готовит ли она иллюстрации для ваших книг?

– Когда я пишу книгу, ко мне приходит художественный редактор издательства и смотрит, какое оформление подходит для нее. Мы показываем Галины работы, и он уже отбирает. Есть только одна книга, про которую можно сказать, что мы оба ее задумали. Она называется «Amores Novi», то есть любовные элегии. Я написал на любовные темы прозу, а она сделала любовную графику.

У меня есть повесть, называется «Ловец облаков». Она о художнике, который во всем, что видит, находит темы для своей живописи. И Галина написала картину, где изображен мой герой. Он смотрит на облака и наблюдает, как любимая женщина качается на качелях, как летят журавли.

– Можно ли сказать про вас, что вы полностью отдаете себя искусству?

– Нельзя, потому что у нас трое детей и пятеро внуков. Также есть много друзей и очень активная жизнь. Мы с Галиной каждый день стараемся гулять, она рисует по пути кое-что. Хотя, это все действительно связано с искусством. Ведь все, что мы делаем, в конце концов преобразуется в графику, живопись или мои тексты.

**Полина Шубина,
фото: Мадина Адиловой,
ИЖКМ, 1 курс**

